



À l'occasion de la Journée des droits des Femmes Les femmes de Bretagne viennent faire leur show à Paris

le vendredi 9 mars 2018, au Pan Piper à 20h
2-4, impasse Lamier 75011 – métro Philippe Auguste

<http://www.pan-piper.com/>

Entrée : 18 euros (gratuite pour les professionnels)



Elles sont quatre, **Nolwenn Korbell, Annie Ebrel, Nolùen Le Buhé et Marthe Vassallo.**

Leur port d'attache : la culture et la langue bretonnes

Mais leurs voix ont pris le large dans une exploration et une expérimentation musicale originale et novatrice, mêlant des textes engagés très contemporains à la tradition du patrimoine oral de la région.

Venir les écouter, c'est accepter de larguer les amarres pour un voyage où se mêlent tout à la fois la force et la richesse de la tradition et l'originalité d'artistes menant un travail un travail scénique exigeant et ambitieux.

Il suffit d'accepter d'être surpris et enchantés.



Nolwenn Korbell, bretonnante de naissance, est une des grandes voix féminines de la scène contemporaine bretonne. Dans sa langue, Nolwenn compose et écrit ses textes. Elle interprète aussi de la plus belle manière des poésies choisies en anglais, en allemand, en gallois ou encore en français.

Réveiller les consciences est sans doute l'un des maîtres mots de Nolwenn, artiste engagée dans un humanisme fort et vibrant.

Ses chansons sont à la fois poétiques, puissantes et d'une sensibilité touchante.



Annie Ebrel, Noluen Le Buhé et Marthe Vassallo, trois des plus grandes solistes du chant traditionnel breton s'unissent pour explorer les possibilités polyphoniques d'un trio *a cappella*, pour mieux révéler les beautés d'un répertoire dont l'essence même est le solo et la mélodie. Pour cette nouvelle traversée de la tradition orale, elles adoptent un cap résolument inattendu : les « chansons d'hommes », **Paotred**.

SORTIE DE L'ALBUM « PAOTRED »

<http://bigbravospectacles.com/evenements/voix-femmes/>